

Biodiver^{si}Lycées

15-18 ans

Qui ?

Lycée Fénelon à LILLE
Chico Mendes

Dans quel cadre ?

3 classes de secondes (1 par trimestre) en sciences et cultures
(MPS 2 heures par semaine).

Territoires investis

La Citadelle de Lille, l'enceinte du lycée et ses abords.



PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Objectifs généraux

- Connaître et comprendre la biodiversité à l'échelle du lycée, du quartier, de la ville.
- Comprendre les enjeux de la biodiversité et de la prise en compte de la nature dans la gestion urbaine.
- Participer à une action de préservation de la biodiversité de manière individuelle et collective.
- Amener des acteurs de l'établissement, en particulier les élèves, à apporter des réponses concrètes aux problèmes de biodiversité d'un lycée de centre ville.
- Amener les jeunes à s'engager concrètement, à prendre leur part dans la réflexion, l'action et le suivi du projet.
- Responsabiliser et motiver : aider les élèves à s'approprier leur lieu de vie.

Actions en faveur de la biodiversité qui en ont découlé

- Inventaire et protection de la biodiversité existante dans le lycée.
- Aménagement de zones naturelles pour accueillir la faune.

Les grandes étapes de l'atelier

- Photolangage pour déterminer les représentations des élèves sur la biodiversité.
- Recherches sur les corridors écologiques (réalisation d'une maquette montrant l'évolution de l'urbanisation en centre ville de Lille), la biodiversité urbaine (création d'un nuage de mots).
- Étude de la biodiversité dans l'enceinte du lycée puis comparaison avec celle de la Citadelle de Lille (étude et utilisation de différentes techniques de capture d'animaux).
- Observation et dissection florale (réalisation d'affiches présentées dans la cour).
- Participation à l'opération « escargot » de Vigie Nature et étude de la diversité des oiseaux.
- Construction de nichoirs et mangeoires à oiseaux par les élèves avec Cap Solidarité, puis repérage dans la cour des endroits les mieux adaptés pour leur implantation, puis installation.
- Installation d'un hôtel à insectes et plantation de végétaux mellifères et plantes aromatiques.
- Plantation de plantes grimpantes et semis de « prairie fleurie » sous les arbres.

TÉMOIGNAGE :

Eric Dubois, animateur à Chico Mendès :

Expression des représentations, immersion, diagnostic, étude de cas, actions... : en partant des représentations initiales des jeunes, le projet s'est appuyé sur une démarche de questionnement, d'expression, de remise en question, de confrontation autour de la problématique de la nature en ville. Ensuite l'exploration et l'investigation basées sur la démarche expérimentale s'est mise en place. Enfin, les jeunes sont passés à l'action collective et individuelle dans leur cadre de vie scolaire. Les animations que nous avons proposées étaient déclinées en de multiples activités alternant différentes approches, du scientifique au sensible...

QUESTIONS AUX PARTICIPANTS

Comment les élèves ont été associés dans le projet ?

En partant des représentations initiales des jeunes, le projet s'appuie sur une démarche de questionnement, d'expression, de remise en question, de confrontation autour de la problématique de la nature en ville. Ensuite l'exploration et l'investigation basées sur la démarche expérimentale se met en place. Enfin, les jeunes sont passés à l'action collective et individuelle dans le lycée.

Quelles connaissances et compétences ont été acquises par les élèves ?

- Développement de l'observation sur le terrain.
- Prise de conscience de ce que représente la biodiversité et l'impact de l'Homme sur celle-ci.
- Réfléchir avant de passer à l'action !
- Se rendre compte que chacun, à son échelle, peut avoir un impact positif sur l'environnement et ainsi participer à l'amélioration de la biodiversité.

Qu'est-ce que cet atelier a apporté à l'établissement ?

Temps global passé sur le projet

Pour l'enseignant référent : 60 heures (44 heures avec les élèves et 16 heures en recherche et préparation avec l'équipe de Chico Mendes).

Pour l'animateur : 10,5 jours.

Difficultés ?

- Le suivi du projet par les 3 groupes consécutifs (un groupe différent à chaque trimestre).
- Relancer la dynamique avec des élèves pas toujours motivés au départ a pu freiner le bon déroulement du projet.
- Le peu d'espace potentiellement aménageable dans le lycée a été une forte contrainte qui finalement s'est transformé en levier pour la créativité.
- Manque de temps pour tuer les temps d'animation et les temps de cours.

Points forts ?

Les sorties sur les terrains et le passage à la réalisation des aménagements en fin de projet ont été des moments forts. Les élèves se sont investis pleinement et ont réussi à réaliser la totalité des aménagements prévus..

