

## Biodiver' Lycées 15-18 ans

### Qui ?

Lycée Arthur Rimbaud de SIN LE NOBLE  
Les BLONGIOS

### Dans quel cadre ?

3 classes de seconde en cours de Sciences de la vie et de la Terre

### Territoires investis

Les terrains du lycée Rimbaud.



## PRÉSENTATION DE L'ATELIER

### Objectifs généraux

- Faire prendre conscience aux élèves de l'impact de l'Homme sur la biodiversité en relation avec le programme de SVT.
  - Faire découvrir une biodiversité méconnue en milieu urbain.
  - Rendre les élèves acteurs dans l'élaboration, la mise en place et le suivi du projet naturaliste et ainsi favoriser l'autonomie et la prise d'initiatives des élèves (s'impliquer dans un projet collectif, travailler en équipe).
  - Aborder les notions de citoyen responsable face aux enjeux contemporains actuels.
- L'intérêt de ce projet est aussi de pouvoir utiliser cet espace, par la suite, chaque année, avec nos classes de seconde.

### Actions en faveur de la biodiversité qui en ont découlé

- Semence de graines sauvages et locales.
- Plantation d'une haie d'essences locales.
- Plantation de pousses de saules têtards.
- Installation d'une mare d'environ 20 m<sup>3</sup>.
- Installation de nichoirs (diversité ornithologique et diversité des insectes).
- Mise en place d'une gestion différenciée : limitation des tontes par les agents d'entretien du lycée autour de la mare à deux fois par an maximum.

### Les grandes étapes de l'atelier

**Phase de diagnostic (3 demi-journées) :** étude d'un exemple de milieu local et de sa biodiversité (le terril Saint-Marie à Auberchicourt) - découverte de la biodiversité du site du lycée - proposition d'aménagements à mener au lycée pour augmenter la biodiversité locale - présentation du projet d'aménagements par les élèves à l'ensemble de l'équipe administrative pour validation.

**Phase d'action (3 journées) :** plantation d'une haie - creusement des deux premiers paliers de la mare - suivi du creusement de la mare et installation des nichoirs à oiseaux et à insectes - remplissage de la mare - installation et ensemencement des talus fleuris - concertation des trois classes pour réfléchir aux protocoles et objectifs de suivis à mettre en œuvre sur les prochaines années.

**Phase de suivi (3 demi-journées) :** suivi photographique, prise de mesure des arbustes, plan de la mare.

**Etat 0 de la biodiversité :** point de départ pour les prochains élèves.

### TÉMOIGNAGES :

#### *Les élèves de seconde de Madame Picot :*

- Le creusage de la mare fut très amusant, mise à part le côté sale.

La bonne humeur était là c'est le principal.

- J'ai adoré faire le talus. La partie réalisation était géniale mais j'ai trouvé que la partie suivi était trop compliquée. Bonne ambiance en plus. J'ai découverte de nouveaux pans de la SVT, parce qu'on était en dehors des classes.

- J'ai trop aimé ce projet, on avait plein d'activités à faire toutes aussi intéressantes les unes que les autres. On a appris plein de trucs, on avait une bonne ambiance et ça change beaucoup de la classe. J'ai trop aimé me retrouver dans l'eau.

- C'était intéressant de participer à ce projet et le fait de réaliser les aménagements qu'on a imaginé et qui resteront dans ce lycée pour plusieurs années. La bonne humeur était super agréable et on se souviendra de ce chantier nature.

- Répertorier les arbres était ennuyeux. Par contre le creusage de la mare m'a plu car il y avait car il y avait une bonne ambiance.

- Tout était plus ou moins intéressant mais parfois redondant. Mais ce n'est pas tout les jours que l'on creuse une mare et ça change d'avoir une bonne ambiance en dehors de la classe. Cela renforce la coalition.

## QUESTIONS AUX PARTICIPANTS

### Comment les élèves ont été associés dans le projet ?

Approche théorique en début d'année via les cours de SVT sur le thème de la biodiversité et des écosystèmes (re-mobilisation des acquis et connaissances sur un projet concret).

#### Implication des élèves dans les 3 phases du projet :

- Dans la construction du projet : propositions d'aménagements - rédaction et présentation du dossier au personnel administratif du lycée.
- Dans la réalisation des aménagements (chantiers nature) : participation tout en respectant les consignes de sécurité, les enjeux sur la biodiversité.
- Dans le suivi des aménagements : établissement des protocoles de suivi - établissement de l'état 0 de la biodiversité.
- Implication dans la communication du projet : création d'un logo/ recherches autour de la diversité des espèces locales afin d'enrichir le panneau d'affichage du lycée.

### Quelles connaissances et compétences ont été acquises par les élèves ?

- Méthodes manuelles/pratiques de construction d'une mare.
- Notion de biodiversité (spécifique et écosystémique) et protocoles d'évaluation de cette biodiversité.
- Notion d'espèces locales.
- Travail d'équipe et collaboratif, mise en commun des connaissances et des idées.
- Communication et argumentation orale sur le sujet.
- Observation et description des paysages et niveaux de biodiversité qui entourent l'élève.

### Qu'est-ce que cet atelier a apporté à l'établissement ?

#### Le point de vue du chef d'établissement :

Ce projet a permis l'implication de 3 classes de seconde dans la mise en place de la biodiversité au lycée grâce à l'aide financière de plusieurs partenaires. Par les différentes phases de la réalisation, les élèves ont été sensibilisés et ont pris conscience qu'ils pouvaient à leur niveau avoir un impact sur la biodiversité.

Ils ont été également très bien encadrés par les équipes enseignantes et partenaires de l'action.

Il est certain qu'ils garderont un très bon souvenir.

Leurs réalisations serviront de point d'accroche pour les futures classes de seconde.

### Temps global passé sur le projet

Pour l'enseignant référent : 64 heures.

Pour l'animateur : autour de 100 heures.

Difficultés ?	Points forts ?
<p><b>Le point de vue de l'animateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivation moins forte des élèves sur les temps en salle (réflexion sur les aménagements, rédaction du dossier d'aménagement et réflexion et définition collective des protocoles de suivis de la biodiversité).</li><li>• Une classe (sur les trois impliquée) était nettement moins motivée par le projet.</li><li>• Le temps de création de la mare a été plus important que prévu (sol très difficile à creuser), ce qui a débordé sur les temps de suivi de la biodiversité. De ce fait, « l'état 0 » de la biodiversité n'est pas aussi complet que prévu.</li></ul> <p><b>Le point de vue de l'enseignante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il est difficile de prendre le temps en plus du projet lui-même pour organiser les échanges entre des élèves qui ne se côtoient pas forcément.</li><li>• Certains élèves se sont beaucoup moins investis que d'autres.</li></ul>	<p><b>Le point de vue de l'animateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'implication des élèves sur l'ensemble des phases du projet, de la réflexion sur les aménagements jusqu'à l'établissement d'un « état 0 » de la biodiversité.</li><li>• La présentation par les élèves du projet d'aménagement devant l'ensemble de l'équipe administrative du lycée et la validation du projet par cette équipe.</li><li>• La belle motivation des élèves sur le creusement de la mare.</li><li>• Le résultat : création d'un « espace biodiversité » diversifié (mare, haie d'arbustes locaux, prairie gérée par fauche exportatrice, alignement de 5 saules têtards, tas de bois mort, nichoirs à mésange, talus fleuri composé d'espèces sauvages et locales).</li><li>• L'anticipation de l'utilisation pédagogique future avec les enseignantes par la coproduction de protocoles de suivis des différents « aménagements » et la fourniture des outils nécessaires à cette future utilisation pédagogique (ex : clefs de détermination).</li></ul>